

## IMPARDONNABLES

France - 2011 - 1h51 - real : André Téchiné – Avec : André Dussollier, Carole Bouquet, Mélanie Thierry...

Francis arrive à Venise pour écrire son prochain roman. Il cherche à louer un endroit pour travailler. Il rencontre Judith, un agent immobilier. Elle insiste pour qu'il visite une maison isolée dans l'île de Sant Erasmo. Francis lui propose comme on se jette à l'eau : "Si on habite ici tous les deux ... je signe tout de suite...". Ils se lancent alors dans une vie de couple.

Mais quand Francis est amoureux, il ne parvient pas à écrire. L'été suivant, sa fille Alice débarque dans sa retraite pour passer des vacances. Et puis brusquement elle disparaît ... A partir de là Francis est mis en danger ...

**Téchiné a insufflé une vraie énergie à une intrigue étrange qui reste toujours sur le fil du polar. Et, surtout, il filme admirablement la ville qui devient ici un personnage à part entière. Un film crépusculaire et néanmoins lumineux. Un film de cinéaste vieillissant, au meilleur sens du terme. LES INROCK**



	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
<b>Melancholia</b>	18h30 21h	18h30	21h	21h	18h30	21h	18h30
<b>J'aime regarder les filles</b>		21H	18h30	18h30	21h	18h30	21h

	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
<b>Melancholia</b>	18h30 21h	18h30	18h30	21h	21h	18h30	
<b>Voyez comme ils dansent</b>		21h	21h	18h30	18h30	21h	18h30 21h

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
<b>La guerre est déclarée</b>		18h30 21h	21h	16h 18h30 21h	16h 18h30	18h30 21h	
<b>Impardonnable</b>	18h30 21h		18h30				18h30 21h



I.P.N.S. - ne pas jeter sur la voie publique

# CINÉMA



**EDEN Studio**  
Cinéma Art & Essai

**PROGRAMME du 31 Aout au 20 Septembre**



**M.J.C. Centre Social**  
35 rue Pasteur - Briançon  
Répondeur : 04 92 21 10 49  
Courriel : [mjc.edenstudio@wanadoo.fr](mailto:mjc.edenstudio@wanadoo.fr)

## VOYEZ COMME ILS DANSENT

France/Canada - 1 H 39 - Réal : Claude Miller - Int : Marina Hands, James Thierrée, Maya Sansa...

Une vidéaste française traverse le Canada à bord d'un train d'Est en Ouest sous la neige. Ce voyage l'amène à rencontrer la dernière compagne de son ex mari, show man internationalement connu, aujourd'hui disparu. Chacune des deux femmes va essayer de comprendre comment "l'homme de leur vie" a aimé et vécu avec l'autre. Voyez comme ils dansent...

**Claude Miller a de la suite dans les idées. Quant à James Thierrée, ce type est un génie, digne successeur de son grand-père Charlie Chaplin. La confrontation des deux personnages féminins manque de profondeur, mais c'est joué au cordeau par deux actrices formidables.**L'EXPRESS

## J'AIME REGARDER LES FILLES

France -2011-1H32-réal : Frédéric Louf - Avec : Pierre Niney, Lou de Laage, Audrey Bastien

La veille du 10 mai 1981, Primo et Gabrielle, 18 ans, se rencontrent. Elle fait partie de la bourgeoisie parisienne. Lui est fils de petits commerçants de province. Ébloui par le charme de Gabrielle et des filles qui l'entourent, Primo bluffe. Il s'invente un nouveau pedigree, ment beaucoup, et compense le vide de ses poches à coup d'audace et d'imagination.

**"J'aime regarder les filles" est mis en scène finement, avec une sobriété bienvenue, un sens aigu de la situation et ce goût du détail qui installe une atmosphère. L'humour et l'émotion, équilibre toujours délicat, sont au rendez-vous. Pour ne rien gâcher, les acteurs sont formidables, à commencer par Pierre Niney** LE MONDE

## MELANCHOLIA

Prix d'interprétation féminine Cannes 2011  
pour Kirsten Dunst



France/Danemark/Suède/Allemagne - 2011 - 2 H 10 - Réal : Lars von Trier - Int : John Hurt, Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg... VOST/cd

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la soeur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre...

**Après une scène d'ouverture d'une impressionnante beauté tant sonore que picturale (soyez attentifs car il n'y reviendra pas), Lars Von Trier nous invite à un mariage qui, malgré les moyens déployés, ne se passe pas tout à fait comme prévu.**

**On ne vous en dit pas plus, mais lorsqu'on pense que le film a été tourné avant le tsunami japonais et la catastrophe de Fukushima, le film prend bien évidemment une autre dimension. SUBLIME À ne pas rater.**



## LA GUERRE EST DECLAREE

Prix du Jury : **Paris Cinéma 2011 édition n° 9**  
Grand prix : Festival du film de Cabourg

France - 2011 - 1h40 - réal : Valérie Donzelli - Avec : Valérie Donzelli, Jérémie Elkaïm...

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur...

**Il faut aborder ce film avec le moins d'informations possibles, afin de vivre pleinement le choc émotionnel et cinématographique qu'il procure. On est en présence d'une grande réalisatrice qui d'une histoire autobiographique nous a offert un film lumineux et bouleversant. Énorme à tous points de vue.**

